

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ИНСТИТУТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ И РЕГИОНОВЕДЕНИЯ**

**СОГЛАСОВАНО:**

Руководитель  
образовательной программы  
\_\_\_\_\_/ А.Д. Дакиев  
21.04.2025 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

И.о. директора института иностранных  
языков и регионоведения  
\_\_\_\_\_/ З.И. Евлоева  
21.04.2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.О.05.02 «ВВЕДЕНИЕ В ТЮРКСКУЮ ФИЛОЛОГИЮ»**

Направление подготовки

**45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ**

Направленность (профиль подготовки)

**«Зарубежная филология. Турецкий язык и литература»**

Квалификация выпускника

**Бакалавр**

Форма обучения

**Очная**

Магас, 2025

Рабочая программа дисциплины «Введение в филологию основного направления составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020 г. №986.

Программу составил(а):

1 А.Д. Дакиев - старший преподаватель института «Иностранные языки и регионоведение»

Программа одобрена на заседании Института ИЯиР – протокол №2 о «11» апреля 2025 года.

Программа одобрена на заседании УМК ИЯиР – протокол №1 от «15» апреля 2025 года

## 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Введение в тюркскую филологию» являются освоение студентами терминологического аппарата и основных проблем классической и современной тюркологии, знакомство с памятниками классической турецкой литературы, работами известных турецких филологов, взглядом турецких и зарубежных ученых на процесс развития турецкого языка и литературы.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Введение в тюркскую филологию» входит в обязательную часть ОПОП образовательной программы *бакалавриата* по направлению подготовки 45.03.01 Филология. Она рассчитана на студентов 3 курса. Она связана как с теоретическими предметами, которые знакомят студента разностороннему и глубокому изучению особенностей турецкого языка и литературы в их совокупности и взаимосвязи, так и специфику употребления основ грамматики и связи лексикологии как словесного вида искусства с другими видами искусства.

### Связь дисциплины «Введение в тюркскую филологию» с предшествующими дисциплинами и сроки их изучения

Код дисциплины	Дисциплины, предшествующие дисциплине «Введение в филологию основного направления (турецкая филология)»	Семестр
Б1.О.05.01	Введение в языкознание	1,2
Б1.О.04.01. .	Введение в лингвистическую терминологию	2

### Связь дисциплины «Введение в романскую филологию» с последующими дисциплинами и сроки их изучения

Код Дисциплины	Дисциплины, следующие за дисциплиной «Введение в тюркскую филологию»	Семестр
Б1.В.ДВ.02.01	История турецкого языка	8

## 2. Результаты освоения дисциплины (модуля) «Введение в тюркскую филологию»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
ОПК-1	Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности программы.	<p><b>ОПК-1.1</b> Знает краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития.</p> <p><b>ОПК-1.2</b> Осуществляет первичный сбор и анализ языкового и (или) литературного материала.</p> <p><b>ОПК-1.4</b> Обладает навыками анализа филологических проблем в историческом контексте.</p>	<p><b>Знать</b> основные положения теории турецкой филологии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- об исторических изменениях языка во взаимосвязи с историей языкового сообщества.</li> </ul> <p><b>Уметь</b> применять полученные знания в области теории тюркской филологии в научно исследовательской и других видах деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адаптировать полученную информацию, чтобы использовать ее на занятиях по иностранному языку.</li> <li>- <b>Владеть</b> основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области тюркской филологии; расширенными сведениями относительно истории, культуры и литературной традиции тюркских языков.</li> </ul> <p><b>Знать</b> взаимоотношение турецкого языка с другими близкородственными и неблизкородственными языками.</p> <p><b>Уметь</b> осуществлять первичный сбор и анализ языкового и (или) литературного материала.</p> <p><b>Владеть</b> навыками сбора и анализа языкового и (или) литературного материала.</p> <p><b>Знать</b> основные положения и концепции в области истории тюркской филологии.</p> <p><b>Уметь</b> объяснять исторические процессы, имевшие место при формировании тюркских языков;</p>

			<b>Владеть</b> навыками анализа филологических проблем в историческом контексте.
ОПК-2	Способен использовать в профессиональной деятельности основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	ОПК-2.1 Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности. ОПК-2.2 Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации. ОПК-2.3 Осуществляет перевод и (или) интерпретацию текстов различных типов. ОПК-2.4 Соотносит лингвистические концепции в области истории и теории основного изучаемого языка.	основные этапы функционирования и развития тюркских языков; - роль древних тюркских языков в формировании современных языков и культуры; - родственные корни родного языка и его генетические соотношения с другими тюркскими языкам; - историю родного языка, современное состояние и тенденции развития в контексте общей истории тюркоязычных народов; уметь: - анализировать исторические процессы развития тюркских языков; - устанавливать на фонетическом, морфологическом, синтаксическом, лексическом уровнях структурно и функционально сходные и различные классификационные признаки; - выявлять сходные черты в культурно-историческом развитии тюркоязычных народов. владеть навыками: - анализа современного состояния и тенденций исторических путей развития языков;

#### 4. Структура и содержание дисциплины (модуля) «Введение в тюркскую филологию»

##### 4.1. Структура дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часа.

№ п/п		семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в		Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по
			Контактная работа	Самостоятельная работа	

	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)		Всего	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Др. виды контакт. работы	Всего	Курсовая работа(проект)	Подготовка к экзамену	Другие виды	Собеседование	Коллоквиум	Проверка тестов	Проверка контролльн. работ	Проверка реферата	Проверка эссе и иных	курсовая работа (проект)
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. Карта тюркской языковой семьи. Классификация тюркских языков</b>																	
1.1.	Тема1. Определение понятия «тюркская филология». Тюркские страны. Распространение турецкой культуры в мировой истории. Наследие турецкой культуры в европейской культуре.	3	2	2				7	-	-	7	-	-		-		-	-
1.2.	Тема 2. Основные задачи изучения культуры Турции и других тюркских стран. Две цели изучения: научно-теоретическая и практическая: проблемы научного исследования; проблемы теоретического и практического преподавания.	3	6	4	2	-	-	7	-	-	7	-	-	-	-	-	-	-
1.3.	Тема 3. Состояние научной разработки основных проблем тюркологии по трем Основным линиям.		4	2	2			6			6							
1.4.	Тема 4. Изучение турецкого языка; его место среди тюркских языков; Изучение стамбульского диалекта		4	2	2			6			6							
1.5.	Тема 5. Основная цель изучения до XX века. Классический литературный язык. Общая его характеристика. Состояние изучения. Отсутствие исторической грамматики и причина этого. Диалекты и их отношение к литературному языку.		4	2	2			10			10							

1.6.	Тема 6. Изучение литературы. Объем истории турецкой литературы и основные принципы ее построения. Участие покоренных народов в создании турецкой литературы. Создание местных литератур на турецком языке		6	2	4			7			7						
------	---	--	---	---	---	--	--	---	--	--	---	--	--	--	--	--	--

2.	<b>Раздел 2.</b> <b>Памятники классической турецкой литературы</b>																
2.1.	Тема 7. Древняя поэзия и сказание о «Деде Коркуте»; их изучение. Роль турецкой литературы в передаче в Европу памятников мировой литературы - "Калилы и Димны".	3	4	2	2	-	-	9	-	-	9	-	-	-	-	-	-
2.2.	Тема 8. Изучение истории. Основные проблемы истории Турции. История средневекового общества Ближнего Востока, история турков, ислама и Османской империи.	3	4	2	2	-	-	9	-	-	9	-	-	-	-	-	-
2.3.	Тема 9. История тюркологии. Значение материалов, собранных турками. Турецкая филологическая наука. Знакомство с турками и исламом в Византии и средневековой Европе. Начало научной тюркологии на Западе и ее основные этапы до XX века.	3	4	2	2	-	-	9	-	-	9	-	-	-	-	-	-
	<i>Курсовая работа (проект)</i>							*	*								
	<i>Подготовка к экзамену</i>																
	Общая трудоемкость, в часах	108	38	20	18			70			70	Промежуточная					
												Форма					
												Зачет					+
												Зачет с оценкой					
												Экзамен					

#### 4.2. Содержание дисциплины (модуля) «Введение в тюркскую филологию»

##### Модуль 1. Карта тюркской языковой семьи. Классификация тюркских языков

**Тема 1.** Определение понятия «филология». Тюркские страны. Распространение турецкой культуры в мировой истории. Наследие тюркской культуры в европейской культуре.

##### **Лекционное занятие (2 часа):**

Тюркские страны. Распространение турецкой культуры в мировой истории. Наследие турецкой культуры в европейской культуре.

**Самостоятельное занятие (4 часа):** Самостоятельная работа над учебным материалом

**Тема 2.** Основные задачи изучения культуры Турции. Две цели изучения: научно-теоретическая и практическая: проблемы научного исследования; проблемы теоретического и практического преподавания. Основные линии изучения: историческая и филологическая, - изучение языка и истории литературы. Сопредельные и специальные области изучения: история философии, вспомогательные исторические дисциплины, история искусства, история науки, история изучения.

##### **Практическое занятие (2 часа):**



Две цели изучения: научно-теоретическая и практическая: проблемы научного исследования; проблемы теоретического и практического преподавания. Основные линии изучения: историческая и филологическая, - изучение языка и истории литературы. Сопредельные и специальные области изучения: история философии, вспомогательные исторические дисциплины, история искусства, история науки, история изучения. Сопредельные и специальные области изучения: история философии, вспомогательные исторические дисциплины, история искусства, история науки, история изучения.

**Самостоятельное занятие (4 часа): Самостоятельная работа над учебным материалом**

**Тема 3.** Состояние научной разработки основных проблем тюркологии по трем основным линиям.

**Лекционное занятие (2 часа):**

Состояние научной разработки основных проблем тюркологии по трем основным линиям. Чтение дополнительной литературы, ответы на вопросы, беседа со студентами.

**Самостоятельное занятие (4 часа): Самостоятельная работа над учебным материалом**

#### **Тема 4. Изучение языка. Открытие и изучение турецкого языка; его**

место среди других тюркских языков. Изучение стамбульского диалекта.

**Практическое занятие (2 часа):**

Открытие и изучение турецкого языка; его место среди тюркских языков. Изучение стамбульского диалекта.

**Самостоятельное занятие (4 часа): Самостоятельная работа над учебным материалом**

**Тема 5.** Основная цель изучения до XX века - классический литературный язык. Общая его характеристика. Состояние изучения. Отсутствие исторической грамматики и причина этого. Диалекты и их отношение к литературному языку. Начало их изучения и современное состояние изучения. Важность диалектологии для создания исторической грамматики турецкого языка и ее значение для сравнительной грамматики тюркских языков. Современная классификация диалектов. Открытие диалектов среднеазиатских арабов и его научное значение. Влияние народных диалектов на литературный язык. Создание нового литературного языка; его отношение к литературному классическому языку и диалектам. Роль турецкого языка в истории языков Востока и Запада. Тюркские слова в русском языке. Языковая картина в Турции в современный период. Вопросы реформ языка и письма. Основные пособия для изучения языка.

**Лекционное занятие (2 часа):**

Общая его характеристика. Состояние изучения. Диалекты и их отношение к литературному языку. Начало их изучения и современное состояние изучения. Важность диалектологии для создания исторической грамматики турецкого языка и ее значение для сравнительной грамматики тюркских языков. Современная классификация диалектов. Открытие диалектов среднеазиатских тюрков и его научное значение. Влияние народных диалектов на литературный язык. Создание нового литературного языка; его отношение к литературному классическому языку и диалектам. Роль турецкого языка в истории языков Востока и Запада. Арабские слова в русском языке. Языковая картина в тюркских странах в современный период. Вопросы реформ языка и письма. Основные пособия для изучения языка.

**Самостоятельное занятие (4 часа): Самостоятельная работа над учебным материалом**

**Тема 6.** Изучение литературы. Объем истории турецкой литературы и основные принципы ее построения. Участие покоренных народов в создании турецкой литературы. Создание местных литератур на тюркском языке.

**Практическое занятие (2 часа):**

Объем истории турецкой литературы и основные принципы ее построения. Участие покоренных народов в создании турецкой литературы. Создание местных литератур на турецком языке

**Самостоятельное занятие (2 часа): Самостоятельная работа над учебным материалом**

#### **Модуль 2 Памятники классической турецкой литературы**

**Тема 7.** Памятники классической турецкой литературы: древняя поэзия и дастан «Деде Коркут»; их изучение. Роль турецкой литературы в передаче в Европу памятников мировой литературы - "Калилы и Димны". Некоторые проблемы: турецкая и средневековая европейская поэзия; турецкая и европейская средневековая музыка; Данте и ислам; философский "Роман Снег" и его литературная судьба. "Снег" и знакомство с нею в Европе. Европейско-турецкая и христианско-турецкая литература

Новотурецкая литература. Фольклор и литература на диалектах. Состояние пособий для изучения турецкой литературы.

**Лекционное занятие (1 час):**

Роль арабской литературы в передаче в Европу памятников мировой литературы - "Калилы и Димны", "Дастан Деде Коркут". Некоторые проблемы: турецкая и средневековая европейская поэзия; турецкая и европейская средневековая музыка; Данте и ислам; философский "Роман Снег" и его литературная судьба. "Снег" и знакомство с нею в Европе. Европейско-турецкая и христианско-турецкая литература.

Новотурецкая литература. Фольклор и литература на диалектах. Состояние пособий для изучения турецкой литературы.

**Самостоятельное занятие (2 часа):** Самостоятельная работа над учебным материалом

**Тема 8. (Лекционные занятия – 2 часа)** Изучение истории. Основные проблемы истории турецких стран. История средневекового общества Ближнего Востока, история тюрков, ислама и Османского Халифата. Главнейшие этапы их научного исследования. Изучение истории Турции, Турецко-византийские отношения.

**Практическое занятие (2 часа):**

Основные проблемы истории тюркских стран. История средневекового общества Ближнего Востока, история тюрков, ислама и Османского Халифата. Главнейшие этапы их научного исследования. Изучение истории Стамбула и доисламской Турции. Турецко-византийские отношения.

**Самостоятельное занятие (4 часа):** Самостоятельная работа над учебным материалом

**Тема 9. Лекционное занятие (2 часа):**

Турецкая культура и ее роль в развитии мировой культуры. Торговые связи тюркского мира с Востоком и Западом, их отражение в литературе и науке. Турки и история народов Российской Федерации. Новая и новейшая история тюркских стран.

**Практические занятия (2 часа):**

Торговые связи тюркского мира с Востоком и Западом, их отражение в литературе и науке. Турки и история народов Российской Федерации. Новая и новейшая история тюркских стран.

**Самостоятельное занятие (4 часа):** Самостоятельная работа над учебным материалом

**Тема 10. Вспомогательные исторические дисциплины: 1) библиография, 2) хронология: пособия для перевода различных эр, 3) палеография: рукописи, документы, папирусы, собрания османских рукописей в РФ, их описание, 4) эпиграфика, османские надписи в РФ, их изучение; 5) нумизматика, ее важность для истории народов РФ, основные собрания и пособия, роль отечественной науки в ее изучении; 6) сфрагистика; 7) геральдика; 8) дипломатия, подлинные документы, их сборники**

трактаты о них, документы в повествовательных источниках; 9) генеалогия, племена и лица, турецкая средневековая наука о племенах, средневековые и современные источники; 10) археология; 11) история материальной культуры; 12) история искусства, архитектура, миниатюрная живопись, музыка.

**Практическое занятие (2 часа):**

1) библиография, 2) хронология: пособия для перевода различных эр, 3) палеография: рукописи, документы, папирусы, собрания тюркских рукописей в РФ, их описание; 4) эпиграфика, арабские надписи в РФ, их изучение; 5) нумизматика, ее важность для истории народов РФ, основные собрания и пособия, роль отечественной науки в ее изучении; 6) сфрагистика; 7) геральдика; 8) дипломатия, подлинные документы, их сборники и трактаты о них, документы в повествовательных источниках; 9) генеалогия, племена и лица, турецкая средневековая наука о племенах, средневековые и современные источники; 10) археология; 11) история материальной культуры; 12) история искусства, архитектура, миниатюрная живопись, музыка.

**Самостоятельное занятие (4 часа):** Самостоятельная работа над учебным материалом

**Тема 11.** Турецкая наука, вопрос о ее происхождении и влиянии на развитие науки других народов. Значение ее для истории отдельных наук. Пути ее перехода в Европу. 1. Философия. 2. Точные науки: математика, астрономия, физика, химия. 3. Науки биологические: медицина, ботаника, зоология.

**Лекционное занятие (2 часа):**

Вопрос о происхождении турецкой науки и влиянии на развитие науки других народов. Значение ее для истории отдельных наук. Пути ее перехода в Европу. 1. Философия. 2. Точные науки: математика, астрономия, физика, химия. 3. Науки биологические: медицина, ботаника, зоология.

**Практическое занятие (2 часа):**

История тюркологии. Значение материалов, собранных арабами. Турецкая филологическая наука. Знакомство с турками и исламом в Византии и средневековой Европе.

**Самостоятельное занятие (2 часа):** Самостоятельная работа над учебным материалом.

**Тема 12. (Лекций – 1ч.)** История тюркологии. Значение материалов, собранных турками. Турецкая филологическая наука. Знакомство с турками и исламом в Византии и средневековой Европе. Начало научной тюркологии на Западе и ее основные этапы до XX века.

**Практическое занятие (1 часа):**

Значение материалов, собранных турками. Турецкая филологическая наука. Знакомство с турками и исламом в Византии и средневековой Европе. Начало научной тюркологии на Западе и ее основные этапы до XX века.

## **5. Образовательные технологии**

В ходе проведения занятий используется комплекс образовательных технологий для выполнения различных видов работ:

- технология педагогического общения;
- технология разноуровневого обучения;
- технология проблемно-модульного обучения;
- технология обучения как учебного исследования;
- технология коллективно-мыслительной деятельности;
- технологии личностно-ориентированного обучения и воспитания;
- информационно-коммуникационные технологии.

В процессе обучения и контроля предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Обязательными являются такие домашние задания, как реферирование, перевод и анализ текстов, подготовка к письменному или устному опросу, подготовка презентаций, выполнение тестовых заданий. С целью формирования и развития профессиональных навыков, обучающихся наряду с данными видами самостоятельной работы, используются интерактивные лекции, работа с наглядными пособиями, видео- и аудиоматериалы.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, в соответствии с требованиями ФГОС с учетом специфики ОПОП должен составлять не менее 30 % аудиторных занятий.

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по дисциплине.**

### **6.1 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.**

Виды и порядок выполнения самостоятельной работы:

1. Изучение рекомендованной литературы
2. Поиск в Интернете дополнительного материала
3. Подготовка реферата (до 5 страниц), доклада и презентации на 10-15 минут
4. Подготовка к зачету

**6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

Самостоятельная работа проводится параллельно аудиторной и предполагает:

- • составление опорных схем (кластеров) по каждой теме
- • работу с рекомендованной литературой
- • выполнение грамматических упражнений с самоконтролем и/или контролем правильности выполнения задания в аудитории
- • поиск в художественных и публицистических текстах примеров, иллюстрирующих то или иное грамматическое явление
- • составление собственных примеров, иллюстрирующих то или иное грамматическое явление
- • подготовку к самостоятельным и контрольным работам
- • выполнение грамматических упражнений
- • выполнение тренировочных упражнений и тестов
- • подготовку наглядных пособий и иллюстративного материала по теме
- • подготовку докладов по теме
- • написание рассказов с использованием различных времен турецкого языка
- • подготовку материала к экзамену, работу с электронными пособиями.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося полностью осуществляется самим обучающимся.

**6.1. План самостоятельной работы студентов**

№	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Часы
1	Тема1. Определение понятия «тюркская филология». Тюркские страны. Распространение турецкой культуры в мировой истории. Наследие турецкой культуры в европейской	Устный опрос. Письменная работа Презентации студентов на семинарах	Изучить тему. Подготовить презентацию.	1,2,5	10

2	Тема 2. Основные задачи изучения культуры Турции и других тюркских стран. Две цели изучения: научно-теоретическая и практическая: проблемы научного исследования; проблемы теоретического и практического преподавания.	Устный опрос. Письменная работа Реферат	Изучить тему. Подготовить реферат	1,2,5	10
3	Тема 3. Состояние научной разработки основных проблем тюркологии по трем основным линиям.	Устный опрос. Письменная работа Презентации студентов на семинарах	Изучить тему. Подготовить презентацию.	1,2,5	10
4	Тема 5. Основная цель изучения до XX века. Классический литературный язык. Общая его характеристика. Состояние изучения. Отсутствие исторической грамматики и причина этого. Диалекты и их отношение к литературному языку.	Устный опрос. Письменная работа Круглый стол	Изучить тему. Выполнить упражнения.	1,2,5	10
5	Тема 6. Изучение литературы. Объем истории турецкой литературы и основные принципы ее построения. Участие покоренных народов в создании турецкой литературы. Создание местных литератур на турецком языке.	Устный опрос. Письменная работа	Изучить тему. Выполнить упражнения.	1,2,5	10

6	Тема 7. Древняя поэзия и сказание о «Деде Коркуте»; их изучение. Роль турецкой литературы в передаче в Европу памятников мировой литературы - "Калилы и Димны	Устный опрос. Письменная работа	Изучить тему. Подготовить Выполнить упражнения.	1,2,5	10
7	Тема 12. История тюркологии. Значение материалов, собранных турками. Турецкая филологическая наука. Знакомство с турками и исламом в Византии и средневековой Европе. Начало научной тюркологии на Западе и ее основные этапы до XX ВЕКА.	Устный опрос. Письменная работа	Изучить тему. Подготовить доклад	1,2,5	10

## 6.2.

### Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа - это способ активного, целенаправленного приобретения студентами новых знаний и умений без непосредственного участия в этом процессе преподавателей, но под их методическим руководством. Самостоятельная работа студента состоит из регулярной подготовки к практическим занятиям, конспектирования обязательных текстов, и подготовки рефератов с их последующей защитой на практических занятиях. Тема, объем и литература предлагаются преподавателем. Однако приветствуется инициатива студента и его знакомство с выбранной темой в более широком аспекте: сбор информации в интернете, работа в библиотеке, знакомство с расширенным списком научной литературы по теме. Защиту по теме реферата надо подготовить в виде презентации, на слайды вынести основные идеи своего реферата. В конце защиты студент должен быть готов к вопросам преподавателя и аудитории. Формы отчетности различны: устные ответы на контрольные вопросы, представление планов-конспектов статей, написание и защита рефератов, выступления на практических занятиях, участие в тестировании.

### Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

## **Образцы тестов**

### **6.3. Примеры тем рефератов**

1. Определение понятия турецкая филология.
2. Распространение турецкой культуры в мировой истории.
3. Наследие турецкой культуры в европейской культуре.
4. Открытие и изучение турецкого языка; его место среди тюркских языков.
5. Классический литературный язык. Общая его характеристика.
6. Диалекты и их отношение к литературному языку.
7. Изучение турецкой литературы. Ее периодизация
8. Древняя поэзия и дастан «Деде Коркут»;
9. Роль турецкой литературы в передаче в Европу памятников мировой литературы - "Калилы и Димны" и др.
10. История средневекового общества Ближнего Востока,
11. История турков
12. История ислама и Османского Халифата.
13. Турецкая культура и ее роль в развитии мировой культуры

### **Вопросы к зачету по дисциплине «Введение в тюркскую филологию».**

1. Понятие турецкой филологии: Рассказать о классической турецкой филологии
2. Изучение турецкой филологии в России. Тюркология в Казанском университете
3. Видный представитель тюркской филологической науки Муххарем Эргин
4. Изучение тюркской филологии в Венгрии.
5. Роль турецкого языка и арабо-мусульманской культуры в истории
6. Рассказать о возникновении классической турецкой филологии и ее роли в развитии турецкого литературного языка.
7. Ленинградская школа грамматистов.
8. Изучение турецкого языка в России
9. Тюркские языки, география распространения тюркских языков.
10. Изучение тюркской филологии в Германии. Наиболее выдающиеся арабисты Германии.
11. Изучение тюркской филологии в России.
12. Кононов и его роль в турецкой филологии.
13. Причины и мотивы возникновения филологической науки у турков.
14. Рассказать о Московской школе грамматистов.
15. Основные сведения о жизни и творчестве турецкого филолога Баскакова.
16. Эпоха записи и редактирования «Деде Коркут».
17. Стамбульская школа грамматистов.
18. Языковые реформы Ататюрка.
19. Периоды развития турецкой филологии.
20. Языковая семья тюркских языков
21. Тюркология в Казанском университете

### **7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля) «Введение в тюркскую филологию»**

#### **7.1. Учебная литература:**

1. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. – 2-е изд., стер. – М: Едиториал УРСС, 2004. - 571 с.
2. Будагов Р.А. Язык и культура. Хрестоматия: в 3 ч. Учебное пособие, Ч.2: Романистика – М.: Добросвет, 2000

#### ***б) на турецком языке***

HİTİT . (1-4 cilt) Yabancılar için Türkçe. Ankara, 2008  
Adımadımtürkçe. Ders kitabı. (5). İstanbul 2006  
Ebru Türkçe. Ders kitabı - 1,2,3,4. İstanbul 2004.



Türkçe sözlük.TDK. Ankara -1998.

#### **б) дополнительная литература**

1.'Турецкий язык: базовый курс. Ч. 1. Кн. преподавателя [Электронный ресурс]: учебник. В 4 ч. Ч. 1. В 2 кн. Кн. преподавателя / А.В. Штанов - М. : МГИМО, 2010. - (Серия 'Восточные языки').' - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785922805995.h..>

НİTİT . (1-4 cilt)Yabancılar için Türkçe. Ankara, 2008

Adımadımtürkçe. Derskitabı. (5). İstanbul 2006

Ebru Türkçe. Ders kitabı - 1,2,3,4.Istanbul 2004.

Türkçe sözlük.TDK. Ankara -1998.

#### **9. Перечень ресурсов информационно-**

### **7.2. Программное обеспечение**

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет» как на территории университета, так и вне ее.

Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного программного обеспечения.

1.Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГГУ

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГГУ

1.1. Microsoft Windows 7

1.2.Microsoft Office 2007

1.3. Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”

1.4. Антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security

1.5.Справочно-правовая система “Гарант”

Наряду с традиционными изданиями студенты и сотрудники имеют возможность пользоваться электронными полнотекстовыми базами данных:

Название ресурса	Ссылка/доступ
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	<a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>
«Образовательный ресурс России»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> –
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> -
Русская виртуальная библиотека	<a href="http://rvb.ru">http://rvb.ru</a> –
Кабинет русского языка и литературы	<a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> –
Национальный корпус русского языка	<a href="http://ruscorpora.ru">http://ruscorpora.ru</a> –
Еженедельник науки и образования Юга	<a href="http://old.rsue.ru/Academy/Archives/Index.htm">http://old.rsue.ru/Academy/Archives/Index.htm</a>

России «Академия»	
Научная электронная библиотека «e-Library»	<a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a> -
Электронно-библиотечная система IPRbooks	<a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a> -
Электронно-справочная система документов в сфере образования «Информио»	<a href="http://www.informio.ru">http://www.informio.ru</a>
Информационно-правовая система «Гарант»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнгГУ
Электронно-библиотечная система «Юрайт»	<a href="https://www.biblio-online.ru">https://www.biblio-online.ru</a>

**Таблица 7.1.**

#### **7.4. Материально-техническое обеспечение**

Для обеспечения доступа к современным профессиональным базам данных имеются компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура, проектор, доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки), интерактивная доска, библиотека и читальный зал, располагающие необходимым количеством учебной и учебно-методической литературы.

**ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ ДИСЦИПЛИНОЙ  
Б1.О.14 «ВВЕДЕНИЕ В ТЮРКСКУЮ ФИЛОЛОГИЮ»**

Код компетенции	Формулировка компетенции
1	2
	<b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>
<b>ОПК-1</b>	<p>Способен использовать в профессиональной деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности программы.</p> <p><b>ОПК-1.1</b> Знает краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития.</p> <p><b>ОПК-1.2</b> Осуществляет первичный сбор и анализ языкового и (или) литературного материала.</p> <p><b>ОПК-1.4</b> Обладает навыками анализа филологических проблем в историческом контексте.</p>
<b>ОПК-2</b>	<p>Способен использовать в профессиональной деятельности основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации</p> <p><b>ОПК-2.1</b> Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.</p> <p><b>ОПК-2.2</b> Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации.</p> <p><b>ОПК-2.3</b> Осуществляет перевод и (или) интерпретацию текстов различных типов.</p> <p><b>ОПК-2.4</b> Соотносит лингвистические концепции в области истории и теории основного изучаемого языка.</p>

**ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Этапы формирования компетенций(курсы, семестры, месяцы, недели)	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
2 курс 3 семестр сентябрь 1-4 неделя	<p>Определение понятия «тюркская филология».</p> <p>Тюркские страны.</p> <p>Распространение турецкой культуры в мировой истории.</p> <p>Наследие турецкой культуры в европейской культуре.</p>	ОПК-1; ОПК-2	Подготовка к семинарским занятиям, устный опрос

	Основные задачи изучения культуры Турции и других тюркских стран. Две цели изучения: научно-теоретическая и практическая: проблемы научного исследования; проблемы теоретического и практического преподавания.		
2 курс 3 семестр октябрь 5-8 неделя	Древняя поэзия и сказание о «Деде Коркуте»; их изучение. Роль турецкой литературы в передаче в Европу памятников мировой литературы - "Калилы и Димны".	ОПК-1; ОПК-2	Подготовка к семинарским занятиям, устный опрос тест
2 курс 3 семестр Ноябрь, декабрь 9-16 неделя	История тюркологии. Значение материалов, собранных турками. Турецкая филологическая наука. Знакомство с турками и исламом в Византии и средневековой Европе. Начало научной тюркологии на Западе и ее основные этапы до XX века.	ОПК-1; ОПК-2	Подготовка к семинарским занятиям, устный опрос тест

### Вопросы к зачету по дисциплине

#### «ВВЕДЕНИЕ В ТЮРКСКУЮ ФИЛОЛОГИЮ»

1. Понятие турецкой филологии: Рассказать о классической тюркской филологии
2. Изучение турецкой филологии в России. Тюркология в Казанском университете
3. Видный представитель тюркской филологической науки Муххамед Эргин
4. Изучение тюркской филологии в Венгрии.
5. Роль турецкого языка и арабо-мусульманской культуры в истории
6. Рассказать о возникновении классической турецкой филологии и ее роли в развитии турецкого литературного языка.
7. Ленинградская школа грамматистов.
8. Изучение турецкого языка в России
9. Тюркские языки, география распространения тюркских языков.
10. Изучение тюркской филологии в Германии. Наиболее выдающиеся арабисты Германии.
11. Изучение тюркской филологии в России.
12. Кононов и его роль в турецкой филологии.
13. Причины и мотивы возникновения филологической науки у турков.
14. Рассказать о Московской школе грамматистов.
15. Основные сведения о жизни и творчестве турецкого филолога Баскакова.
16. Эпоха записи и редактирования «Деде Коркут».
17. Стамбульская школа грамматистов.
18. Языковые реформы Ататюрка.
19. Периоды развития турецкой филологии.
20. Языковая семья тюркских языков
21. Тюркология в Казанском университете

#### Методические рекомендации по подготовке к зачету:

Подготовку к зачету целесообразно начать с подбора источников литературы, обычно рекомендуемой преподавателем. Она также может быть указана в программе курса и учебно-методических пособиях.

Можно выделить следующие критерии, по которым преподаватель обычно оценивает ответ на зачете:

- содержательность (верное, четкое и достаточно глубокое изложение идей, понятий, фактов и т. д.);
- полнота и одновременно разумная лаконичность;
- новизна информации, степень использования и понимания научных и нормативных источников;
- умение связывать теорию с практикой, творчески применять знания к выполнению практических заданий;
- логика и аргументированность изложения;
- грамотное комментирование излагаемого материала, приведение примеров, аналогий;
- культура речи.

Таким образом, преподаватель оценивает на экзамене как знание данного предмета (содержание), так и выбранную студентом форму ответа.

### Шкала и критерии оценки промежуточной аттестации в форме зачета

Оценка	Характеристика требований к результатам аттестации в форме зачета
«Зачтено»	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов или в целом, или большей частью, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы или в основном сформированы, все или большинство предусмотренных рабочей программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки
«Не зачтено»	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.

### ТЕСТ

#### ПО «ВВЕДЕНИЕ В ТЮРКСКУЮ ФИЛОЛОГИЮ»

- 1-Ben a) Almanız 7-Ben g) Parisli  
 2-Sen b) cesurlar 8-Sen h) Kazanlıyım  
 3-O c) hastayım 9-O i) avukatsınız  
 4-Biz d) uzunsunuz 10-Biz j) arkadaşlar  
 5-Siz e) müdürsün 11-Siz k) polisiz

- 1) yorgunsun  
 2. Diyalogu uygun kelimelerle tamamlayınız Elif: Nasılsınız? Ayşe: .....  
 Elif: Kaç yaşıdasınız? Ayşe: ..... Elif: .....? Ayşe:  
 Ankaralıyım. Elif: Bugün Türkçe dersiniz var mı? Ayşe: ..... 3. Yemek yiyen  
 birine aşağıdakilerden hangisi söylenir?

- A) Kolay gelsin.  
B) Geçmiş olsun.  
C) Yardım edeyim mi?  
D) Afiyet olsun.
4. Aşağıdaki cümlelerden hangisi yanlıştır?  
A) Sen dikkat edin.  
B) Ev ödevlerinizi yazın.  
C) Burada sigara içmeyiniz.  
D) Onlar dışarı çıksınlar.
5. Aşağıdaki boşlukların hangisine "-da, -de -ta, -te" eki gelmez?  
A) Ben Ankara.... oturuyorum.  
B) Çocuklar park... oynuyor.  
C) Kütüphane... kitap yok.  
D) Ali bahçe... geliyor.
6. Arkadaşlar, buraya..... gelin. Yukarıdaki boşluğu doldurunuz.  
A) ikinci ikinci B) iki iki  
C) ikiye ikiye  
D) ikiden ikiden
7. A: ..... sınıftasın?  
B: Dokuzuncu sınıftayım. Yukarıdaki boşluğu doldurunuz.  
A) Kaçınıcı  
B) Kaç  
C) Kaçta  
D) Kaçında
8. Hastalanan arkadaşınıza ne dersiniz?  
A) Kolay gelsin. B) Geçmiş olsun.  
C) Yardım edeyim mi?  
D) Afiyet olsun.
9. Bu sınıfta ..... (%80 ) başarı var. Yukarıdaki boşluğu doldurunuz.  
A) yüzde seksen  
B) yüz seksen  
C) seksen y

## **2. Спецификация теста (с выбором вариантов ответов)**

### **3. Инструкция по выполнению:**

Тесты представляют собой форму рубежного контроля и оценки текущих знаний студентов и уровень освоения ими учебного материала. Тесты представлены по темам разделов, пройденных в соответствии с рабочей программой по данной дисциплине.

Тесты составлены в форме закрытых заданий с выбором одного правильного ответа (один вопрос и три варианта ответов, из которых необходимо выбрать один).

На выполнения всего теста дается строго определенное время: на решение индивидуального теста, состоящего из 30 заданий, отводится 30 мин.

### **4. Критерии оценки:**

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он правильно выполнил все тестовые задания;

оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он знает программный материал к тесту, но допустил 1-5 ошибок в выполнении тестовых заданий;

оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он демонстрирует усвоение основного материала, но допускает неточности и выполнил правильно половину тестовых заданий;

оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он показывает слабое знание программного материала и смог правильно выполнить менее половины тестовых

заданий.

К комплекту тестов прилагаются ключи.

### **Вопросы для собеседования по дисциплине: «Введение в тюркскую филологию»**

1. Понятие турецкой филологии: Рассказать о классической турецкой филологии
2. Турция. Распространение турецкой культуры в мировой истории.
3. Наследие турецкой культуры в европейской культуре.
4. Изучение тюркской филологии в России. Тюркология в Казанском университете
5. Видный представитель тюркской филологической науки Кононова
6. Роль турецкого языка и мусульманской культуры в истории
7. Рассказать о возникновении классической турецкой филологии и ее роли в развитии турецкого литературного языка.
8. Ленинградская школа грамматистов.
9. Изучение турецкого языка в России
10. Турецкий язык, география распространения турецкого языка.
11. Изучение тюркской филологии в Германии. Наиболее выдающиеся тюркологи Германии.
12. Изучение тюркской филологии в России.
13. Мухаррем Эргин и его роль в арабской филологии.
14. Причины и мотивы возникновения филологической науки у турков.
15. Рассказать о Казанской школе грамматистов.
16. Основные сведения о жизни и творчестве арабского филолога Баскакова.
17. Эпоха записи и редактирования дастана «Деде Коркут».
18. Багдадская школа грамматистов.
19. Рассказать о реформах Ататюрка
20. Рассказать о жизни и творчестве Орхана Памука.
21. Периоды развития тюркской филологии.
22. Рассказать о группах тюркских языков.
23. Классический турецкий литературный язык. Общая его характеристика. Состояние изучения.
24. Историческая грамматика тюркских языков.
25. Диалекты и их отношение к литературному языку. Начало их изучения и современное состояние изучения.
26. Важность диалектологии для создания исторической грамматики турецкого языка и ее значение для сравнительной грамматики тюркских языков.
27. Современная классификация диалектов. Открытие диалектов среднеазиатских турков и его научное значение.
28. Влияние народных диалектов на литературный язык.
29. Создание нового литературного языка; его отношение к литературному классическому языку и диалектам.
30. Роль турецкого языка в истории языков Востока и Запада.
31. Тюркизмы в русском языке.
32. Языковая картина тюркских языков в современный период.
33. Вопросы реформ языка и письма.
34. Основные пособия для изучения языка.

### **Типовые контрольные задания**

Контрольные испытания сводятся к написанию реферата, подготовки доклада и его представление на мини-конференции или презентация.

Примеры тем:

1. Определение понятия "турецкая филология".
2. Распространение турецкой культуры в мировой истории.
3. Наследие турецкой культуры в европейской культуре.
4. Изучение турецкого языка; его место среди тюркских языков.
5. Классический литературный язык. Общая его характеристика.
6. Диалекты и их отношение к литературному языку.
7. Изучение турецкой литературы. Ее периодизация
8. Древняя поэзия и дастан «Деде Коркут»;
9. Роль турецкой литературы в передаче в Европу памятников мировой литературы - "Калилы и Димны" и др.
10. История средневекового общества Ближнего Востока,
11. История Турции в 1923 г. по настоящее время
12. История ислама и Османского Халифата.
13. Турецкая культура и ее роль в развитии мировой культуры
14. Торговые связи Турции с Востоком и Западом, их отражение в литературе и науке.
15. Вспомогательные исторические дисциплины
16. Турецкая наука, вопрос о ее происхождении и влиянии на развитие науки других народов.
17. Начало научной тюркологии на Западе и ее основные этапы до XX века.
18. История русской тюркологии.
19. Создание русской научной тюркологии в начале 20-х годов XIX века.

#### **Рекомендации по оцениванию устных ответов студентов:**

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы в начале каждой практической занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы. Критерии оценки: – правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе); – полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.); – сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала); – логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией); – рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели); – своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе); – использование дополнительного материала (обязательное условие); – рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

#### **Критерии оценки:**

**Оценка «5»** ставится, если студент:

1) полно и аргументированно отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно.

**Оценка «4»** ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

**Оценка «3»** ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но:



- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

**Оценка «2»** ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

### **Темы рефератов по дисциплине «Введение в тюркскую филологию»**

Тематика рефератов ежегодно подвергается пересмотру и обновлению соответственно появлению новых перспективных средств и методов работы с информацией. Предлагается следующий список рефератов, который может быть расширен и уточнен при обсуждении и конкретизации со студентами:

#### **Примеры тем рефератов**

20. Определение понятия турецкая филология.
21. Распространение турецкой культуры в мировой истории.
22. Наследие турецкой культуры в европейской культуре.
23. Открытие и изучение турецкого языка ; его место среди тюркских языков.
24. Классический литературный язык. Общая его характеристика.
25. Диалекты и их отношение к литературному языку.
26. Изучение турецкой литературы. Ее периодизация
27. Древняя поэзия и дастан «Деде Коркут»;
28. Роль турецкой литературы в передаче в Европу памятников мировой литературы - "Калилы и Димны" и др.
29. История средневекового общества Ближнего Востока,
30. История турков
31. История ислама и Османского Халифата.
32. Турецкая культура и ее роль в развитии мировой культуры
33. Торговые связи тюркского мира с Востоком и Западом, их отражение

#### **Методические рекомендации по написанию реферата, требования к оформлению**

Реферат – краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания книги, статьи или нескольких работ, научного труда, литературы по общей тематике.

Реферирование представляет собой одну из форм самостоятельной работы, формирующую первичные навыки самостоятельного научного творчества, анализа, обобщения и краткого изложения информации.

Работая над рефератом, студент должен показать, насколько он умеет критически проанализировать собранный материал, самостоятельно аргументировано излагать свое понимание изучаемого материала.

Как правило, студент самостоятельно выбирает тему реферата, согласовывая ее с преподавателем. Тема реферата должна быть не только актуальной, но также оригинальной и интересной по содержанию.

Содержание работы должно отражать:

- обоснование выбранной темы;
- ссылки на работы ведущих ученых, занимающихся данной проблемой;
- актуальность поставленной проблемы;

Структура реферата включает следующие элементы:

Титульный лист; план – простой или развернутый (с указанием страниц реферата).

Введение, имеющее целью ознакомить читателя с сущностью излагаемого вопроса, с современным состоянием проблемы. Во введении должна быть четко сформулирована цель и

задачи реферата. Объем введения – не более 1 страницы.

Основная часть, которая должна иметь заглавие, выражающее основное содержание реферата, его суть. Разделы основной части реферата должны соответствовать плану реферата и указанным в плане страницам реферата. В основной части должен быть подробно представлен материал, полученный в ходе изучения различных источников информации (литературы).

Заключение предполагает формулировку основных постулатов реферируемого научного источника.

Библиографический список содержит указание на изученные при составлении реферата информационные источники.

Материал, помещенный в реферате, должен быть научно аргументирован, лаконичен и логичен. Изложение и оформление текста реферата должно соответствовать требованиям, предъявляемым к таким работам.

На подготовку и написание реферата выделяется 10 часов.

### **Критерии оценки реферата.**

1. Степень раскрытия темы предполагает:

- соответствие плана теме реферата;
- соответствие содержания теме и плану реферата;
- полноту и глубину раскрытия основных понятий;
- обоснованность способов и методов работы с материалом;
- умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;
- умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу.

2. Обоснованность выбора источников оценивается:

- полнотой использования работ по проблеме;
- привлечением наиболее известных и новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).

3. Соблюдение требований к оформлению определяется:

- правильным оформлением ссылок на используемую литературу;
- оценкой грамотности и культуры изложения;
- владением терминологией и понятийным аппаратом проблемы;
- соблюдением требований к объему реферата;
- культурой оформления.

Защита реферата:

Рефераты представляются как результат самостоятельной работы студента. Защита реферата осуществляется на аудиторных занятиях, предусмотренных учебным планом, или на экзамене как один из вопросов экзаменационного билета (последнее определяется преподавателем).

### **Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.**

Баллы	Критерии
<b>5</b>	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
<b>4</b>	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач

<b>3</b>	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
<b>2</b>	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ

**Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений**

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата)	Внесенные изменения	Подпись зав. кафедрой